

BYUNG CHUL KIM „Ich habe viel gemacht ...“ Zeichnung - Video - Performance

06.02.2020 - 09:52 | [Kunst & Kultur auf openPR.de](#)

Pressemitteilung von: [Städtische Galerie im Kornhaus Kirchheim/Teck](#) / PR Agentur: Städtische Galerie im Kornhaus Kirchheim/Teck



Byung Chul Kim, Performance zur ARTparade, Stuttgart 2009

In der Ausstellung „Ich habe viel gemacht ...“ zeigt der koreanische Künstler Byung Chul Kim einen Querschnitt seiner bisherigen künstlerischen Arbeit, die sich in Performances und Aktionen sowie in Fotografie, Video und großformatigen Zeichnungen artikuliert.

Bekannt wurde Byung Chul Kim mit seinem einjährigen Projekt „Performance-Hotel“ (2009–2010), „einem international rezipierten, partizipativen Kunstprojekt im Stuttgarter Osten“. (wikipedia)

Byung Chul Kims Kunstprojekte kreisen um die Suche nach unterschiedlichen menschlichen Ausdrucksmöglichkeiten (Lachen, Singen, u.a.), nach Identität und nach nicht-materiellen Tauschmitteln, die im Unterschied zum Geldwert einen humanen, ästhetischen Wert besitzen. Im Performance-Hotel und im Performance-Express (Zugfahrten nach Paris, Metz, Luxemburg, 2010–2011) konnte gegen eine Performance ein Schlafplatz bzw. ein Zugticket erworben werden. Mit diesen Aktionen, wie auch mit dem Projekt, "Humor-Restaurant", bei dem sich der Gast mit einer humorvollen Darbietung eine Mahlzeit verdienen konnte, befragt der Künstler auch den Wert von ästhetischen Handlungen in einem neoliberalen Wirtschaftssystem.

In den großformatigen Zeichnungen erweitert Kim sein Themenfeld auf den naturwissenschaftlichen Kosmos. Während die grafische Serie „Der kleine Künstler“ (2007) noch als Storyboard angelegt ist, weisen die großformatigen, autonomen Zeichnungen beispielsweise aus der Serie „Identität und Erscheinung“ (2015) auf Flug- und Bewegungsprotokolle von Insekten oder auf taxonomische und medizinisch anmutende Tier- und Menschenstudien hin. Allen Werken Byung Chul Kims ist jedoch eines gemeinsam, die Liebe zum Kleinen und scheinbar Unwichtigen sowie eine Prise zenbuddhistischer Humor.

Öffnungszeiten

Di – Fr: 14-17 Uhr

Sa, So, feiertags 11-17 Uhr

Diese Pressemeldung wurde auf dem [Presseverteiler openPR](#) veröffentlicht.

Städtische Galerie im Kornhaus

Susanne Jakob M.A.

- Kunstbeirat -

Max-Eyth-Strasse 19

73230 Kirchheim unter Teck

0152/25691476 (Susanne Jakob)

T. 07021/973032 (Sekretariat Frau Erb)

www.staedtische-galerie-kirchheim-teck.de

Die Städtische Galerie im Kornhaus wurde 1979 von Künstler*innen und kunstinteressierten Bürger*innen gegründet. Die Ausstellungen und kulturellen Veranstaltungen werden seit der Gründung vor 40 Jahren von einem wechselnden Gremium von Kunstbeiräten organisiert. Der Kunstbeirat besteht aus Künstler*innen und Kurator*innen.

Wir freuen uns, wenn Sie z.B. auf Ihrer Presse- oder Referenzen-Seite auf openPR.de linken. Für die Inhalte dieser Meldung ist nicht openPR.de sondern nur der jeweilige Autor verantwortlich. [Haftungsausschluss](#): openPR distanziert sich von dem Inhalt der Pressemitteilungen.